

ÉTICA EM PESQUISA PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Amanda Del Grecco Santana Simões
Michele Tozadore
Natany Ferreira Silva
Sarah Vasconcelos

INTRODUÇÃO

TEMA: Boas práticas em pesquisa.

PÚBLICO-ALVO: Estudantes do ensino médio, professores, educadores e comunidade em geral, que estejam interessados em aprender um pouco mais sobre as boas práticas em pesquisas científicas.

OBJETIVOS

- ❑ GERAL: Incentivar o aluno do ensino médio a exercitar a ética em suas pesquisas.
- ❑ ESPECÍFICOS
 - ❑ Estimular a reflexão sobre a prática ética da pesquisa;
 - ❑ Sinalizar os tipos de plágio e como evitá-los;
 - ❑ Incentivar a busca por materiais confiáveis em bases de dados adequadas.

INTRODUÇÃO

FORMATO: Posts no Instagram

RECURSOS: Canva e CorelDraw

TÓPICOS A SEREM ABORDADOS: Comitê de Ética em Pesquisa, Direitos Autorais, Plágio e Recursos Abertos.

POST DE APRESENTAÇÃO



Imagem 1: Logotipo @pesquisajovem elaborado no Canva. Fonte da imagem: Flaticon.

Olá! O Projeto Pesquisa Jovem é um perfil voltado para estudantes do ensino médio, professores e educadores que estejam interessados em aprender um pouco mais sobre ética em pesquisas científicas. Nossa motivação principal foi a constatação de que existe pouquíssimo material de orientação voltado para esse público :(Esperamos contribuir para uma prática científica mais coesa e para o aprendizado dos alunos!

#etica #eticaempesquisa #ensinomedio #ciencia
#pesquisacientifica

COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA

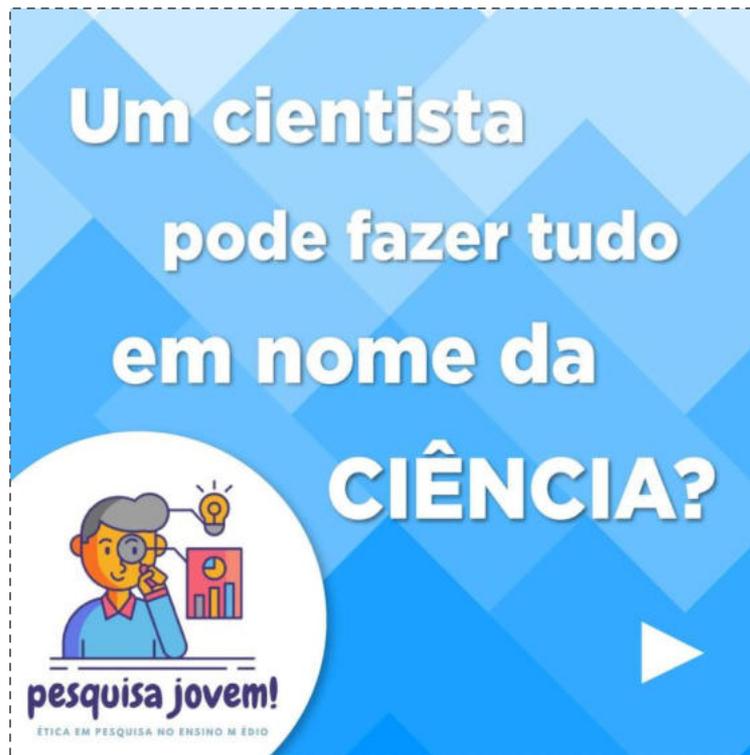


Imagem 2: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 3: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 4: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 5: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 6: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

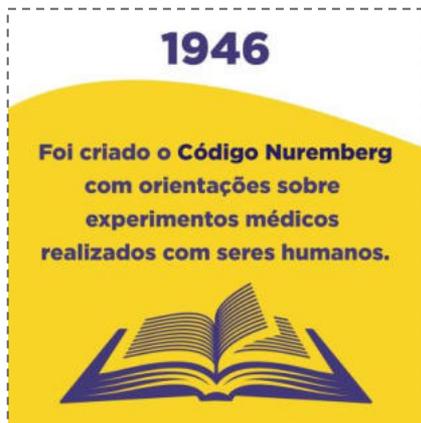


Imagem 7: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 8: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 9: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

Referências

CONEP. (1998). Registros históricos: Conheça a evolução recente da questão da ética em pesquisas no Brasil e no mundo. Disponível em: http://conselho.saude.gov.br/docs/doc_ref_eticapesc/cadernos%20de%20etica%201.pdf Acesso: 30 de nov. 2020.

UFG. (2019). Ética nas pesquisas é fundamental para o avanço da ciência. Disponível em: <https://jornal.ufg.br/n/120505-etica-nas-pesquisas-e-fundamental-para-o-avanco-da-ciencia> Acesso: 30 de nov. 2020.



Imagem 10: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

GOSTOU DO POST?



de um like



deixe um comentário



compartilhe com os amigos



salve para ver depois

Imagem 11: Elaborado no Canva.

Já pensou se todo(a) cientista e pesquisador(a) fizesse tudo que quisesse ao realizar um estudo científico? Seria terrível, certo?:O Pois bem, já foi assim. Durante o regime nazista, experimentos cruéis e questionáveis foram feitos com prisioneiros judeus sem que houvesse consentimento deles. A partir de então foram levantadas questões como: O risco que pode ter uma pesquisa compensa para o bem da coletividade? Foi criado então, no pós 2ª Guerra, o Código de Nuremberg, que listava preceitos fundamentais para uma pesquisa clínica ética, subsidiando a criação de comitês de ética em pesquisa, anos mais tarde.

#eticaempesquisa

#cepconep

#plataformabrasilconep

#pesquisajovem

COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA

Vamos conhecer os direitos dos participantes de pesquisas?



De acordo com as Resoluções
nº 466/12 e nº 510/16, os participantes
de pesquisa têm os seguintes direitos:

- 1) Receber informações claras sobre a pesquisa;
- 2) Ter oportunidades de esclarecer dúvidas;
- 3) Ter o tempo que for necessário para refletir sobre a sua participação no estudo;

- 4) Ter liberdade de se recusar em participar do estudo;
- 5) ter liberdade de retirar seu consentimento em qualquer fase do estudo;
- 6) Ter liberdade de retirar o consentimento de uso e guarda de qualquer material biológico;
- 7) Receber assistência (integral e imediata) por danos, de forma gratuita;

Imagem 12: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

Imagem 13: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

Imagem 14: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA

8) Requerer indenização por danos;

9) Receber ressarcimento de gastos;

10) Ter acesso aos exames realizados durante o estudo;

11) Solicitar retirada de seus dados de bancos de dados em que estejam armazenados;

12) Ter acesso gratuito ao produto de investigação (quando for o caso);

13) Ter assegurada a confidencialidade de seus dados pessoais;

14) Ter assegurada a sua privacidade;

15) Receber uma via do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido/Termo de Assentimento Livre e Esclarecido (assinada e rubricada pelo pesquisador e pelo próprio participante).

Se você é participante de alguma pesquisa ou conhece alguém que participa de uma pesquisa e tem alguma dúvida, entre em contato com a CONEP pelo telefone (61) 3315-5877 ou pelo e-mail: conep@saude.gov.br

Imagem 15: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

Imagem 16: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

Imagem 17: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

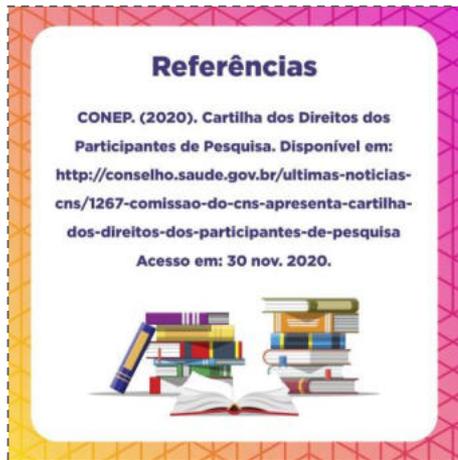


Imagem 18: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 19: Elaborado no Canva.

Participante tem direitos!!! E pesquisador(a) tem deveres, tá pensando que é mole? :D Antes do início de uma pesquisa, o projeto da pesquisa deve ser encaminhado para aprovação do CEP e a aprovação depende quase que essencialmente da explícita garantia de respeito aos direitos dos participantes. Além disso, são deveres do(a) pesquisador(a): desenvolver a pesquisa como foi aprovada pelo CEP, elaborar relatórios, manter os dados da pesquisa em arquivo por 5 anos após o término, encaminhar os resultados para publicação e apresentar justificativa perante o CEP, caso o projeto seja interrompido.

#eticaempesquisa #cepconep #plataformabrasilconep
#pesquisajovem

COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA

**Você sabia que existe
representação dos
participantes
de pesquisa no CEP?**

**Calma aí que a
gente explica!**



pesquisa jovem!

ÉTICA EM PESQUISA NO ENSINO MÉDIO

**Os Representantes dos
Participantes de Pesquisa
(RPP) atuam no CEP
cuidando dos interesses dos
participantes de pesquisa.**



**Mas qualquer pessoa
pode ser RPP?**



Imagem 20: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

Imagem 21: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

Imagem 22: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA

Não!

O RPP deve ser indicado pelo Conselho Municipal ou Estadual de Saúde, deve ter mais de 18 anos, ser participante de movimento social ou comunitário e ser capaz de expressar pontos de vistas e interesses dos participantes de pesquisa.

Imagem 23: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

E quais são as atribuições do RPP?



Imagem 24: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock

Participar ativamente das reuniões do CEP e estimular a discussão, junto aos demais membros do Sistema CEP, sobre os aspectos relacionados aos interesses dos participantes da pesquisa.



Imagem 25: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 26: Elaborado no CorelDraw
Fonte da imagem: Shutterstock



Imagem 27: Elaborado no Canva.

DIREITOS AUTORAIS

1

QUEM NUNCA COPIOU UMA INFORMAÇÃO DA INTERNET PARA UM TRABALHO, NÃO É MESMO?

EU JÁ!
HEHEH



CO-COMO ASSIM?!?

MAS VOCÊ SABIA QUE O FAMOSO



CTRL+C
CTRL+V

PODE SER CONSIDERADO **CRIME?**

Imagem 28: Elaborado no Canva
Fonte da imagem:
<https://stock.adobe.com/br/>

2

SIM, É ISSO MESMO! ISSO ACONTECE PORQUE MUITO DO CONTEÚDO QUE TEMOS ACESSO NA INTERNET POSSUI

DIREITOS AUTORAIS



No Brasil, a Lei dos Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98) garante um série de direitos legais aos criadores de obras intelectuais. São exemplos desses direitos: reivindicar autoria, ser identificado como autor ou modificar a obra (Fernandes, Fernandes & Goldim, 2008).

Imagem 29: Elaborado no Canva
Fonte da imagem:
<https://stock.adobe.com/br/>

3

O NÃO CUMPRIMENTO DESSA LEI PREVÊ
PENAS QUE VÃO DESDE O PAGAMENTO DE
**UMA MULTA ATÉ DETENÇÃO POR 1 (UM)
ANO**



OU SEJA

AO UTILIZARMOS UM
CONTEÚDO COM DIREITOS
AUTORAIS O CORRETO É
IDENTIFICARMOS

QUEM **O QUE**
QUANDO **ONDE**

ESSE MATERIAL FOI ESCRITO E
PUBLICADO

Imagem 30: Elaborado no Canva

Fonte da imagem:

<https://stock.adobe.com/br/>

4

O CONJUNTO DE REGRAS E NORMAS
PARA FORMATAÇÃO DE TRABALHOS
CIENTÍFICOS MAIS COMUM FOI
DESENVOLVIDO PELA **ABNT** -
ASSOCIAÇÃO DE NORMAS TÉCNICAS



Imagem 31: Elaborado no Canva

Fonte da imagem:

<https://stock.adobe.com/br/>

5



ESSAS REGRAS FORAM CRIADAS NO INTUITO DE PROMOVER A **CLAREZA DAS INFORMAÇÕES** APRESENTADAS, POSSIBILITANDO UMA MAIOR COMPREENSÃO DO CONTEÚDO APRESENTADO. AS NORMAS DA ABNT PREVEEM REGRAS PARA A REFERENCIA DE CONTEÚDO DISPOSTOS NOS MAIS DIVERSOS MEIOS: **LIVROS, REVISTAS CIENTÍFICAS, SITES E ATÉ MÚSICAS!**

6

PARA FICAR MAIS CLARO, ABAIXO ESTÁ UMA CITAÇÃO DE MATERIAL SEGUINDO AS NORMAS DA ABNT*

QUEM



QUANDO



Fernandes, M. S., Fernandes, C. F., & Goldim, J. R. (2008). **Autoria** direitos autorais e produção científica: aspectos éticos e legais. **Revista HCPA**, v. 28, n. 1, p. 26-32. Disponível em <<https://www.ufrgs.br/bioetica/autoria.pdf>>. Acesso em: 27 dez. 2020.

O QUE



ONDE



*Cada material tem suas próprias particularidades de formatação. É importante consultar o manual de regras de ABNT para saber como citar corretamente o material que você utilizou.

Imagem 32: Elaborado no Canva

Fonte da imagem:

<https://stock.adobe.com/br/>

Imagem 33: Elaborado no Canva

7

REFERENCIAR É UMA ATIVIDADE QUE REQUER ATENÇÃO AOS DETALHES (PARA NÃO DEIXAR NENHUMA INFORMAÇÃO DE FORA) E ALGUMA PACIÊNCIA. APESAR DE SER UM TANTO TRABALHOSO, É UM ATO DE VALORIZAÇÃO A QUEM DEDICA A VIDA A PRODUZIR CONHECIMENTO.



Elaborado no Canva

Fonte da imagem:

<https://stock.adobe.com/br/>

8

GOSTOU DO POST?



de um like



deixe um comentário



compartilhe com os amigos



salve para ver depois

Quem nunca recorreu ao Google com o intuito de achar que materiais que pudessem dar uma mãozinha naquele trabalho difícil? hahah Mas vocês sabiam que utilizar o famoso CTRL+C CTRL+V pode ser considerado crime? :o Isso porque copiar conteúdo com propriedade intelectual sem dar os devidos créditos é violar os direitos autorais de alguém. Porém não precisam se preocupar que nesse post vamos te ensinar a evitar isso e citar as fontes que você utiliza direitinho! Dá uma conferida <3

#etica #eticaempesquisa #pesquisacientifica #ensinomedio
#direitosautorais #abnt #pesquisajovem

INFORMAÇÕES SOBRE PLÁGIO

Você já ouviu falar de

PLÁGIO?



pesquisa jovem!

Parte 01/03

Imagem 36: Elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



Segundo o Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa (2015), o plágio é o ato de plagiar

É O QUE?

É a cópia, reprodução ou imitação de algum trabalho. Seja ele escrito, sonoro, visual...



Imagem 37: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

Mas não tem problema plagiar,
certo?



ERRADO!

O plágio é crime (Brasil, 1940)
previsto no Artigo 184 do código
penal e tem várias punições a
depender de sua gravidade

Imagem 38: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



**MAS E SE
FOI SEM
QUERER?**

O Ministério da Saúde (Brasil, 2012)
aponta que mesmo quando o plágio
acontece de forma involuntária é
preciso que busquemos informar a
pessoa que o cometeu, alertando
sobre as possíveis penalidades e a
gravidade do problema!

Imagem 39: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

ATÉ AÍ TUDO BEM



Mas e se eu quiser
utilizar um trecho
de uma obra de
outro autor em algo
meu? O que devo
fazer?

Bom, o correto é você
indicar a quem pertence
aquela obra. Nos próximos
posts vamos falar um
pouquinho melhor sobre
isso. Fique atento!



Imagem 40: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



Segundo a lei
10.695 de 01 de
julho de 2003
(Brasil, 2003), a
pessoa condenada
por plágio pode ser
punida

pagar multas
para quem teve
seu direito
autoral violado

detenção de
3 meses a 4
anos

Imagem 41: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora

RESUMINDO



Qual o problema
do plágio?

O plágio é um furto, ou seja, uma
cópia ou reprodução de algo sem
indicação correta do autor. Isso
pode gerar desvalorização de um
trabalho e, principalmente, falta
de credibilidade para quem
comete o plágio

Imagem 41: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

**CONTA PRA
GENTE**



Você sabia o que era plágio?
Consegue pensar em alguns
exemplos de situações em que
eles podem ocorrer?

Imagem 42: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



REFERÊNCIAS

Brasil. (1940). Código Penal: Decreto-Lei 2.848/1940 de 31 de dezembro de 1940. Diário oficial da União, Brasília. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/Del2848.htm#art184/](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/Del2848.htm#art184) Acesso em: 19 nov. 2020.

Brasil. (2003). Lei nº 10.695, de 01 de julho de 2003. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.695.htm/](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.695.htm) Acesso em 19 nov. 2020.

Brasil (2012). Ministério da Saúde: Plágio acadêmico: conhecer para combater. Brasília [Ministério da Saúde]. Disponível em: [http://bvsmis.saude.gov.br/bvs/publicacoes/inca/plagio_academico.pdf/](http://bvsmis.saude.gov.br/bvs/publicacoes/inca/plagio_academico.pdf) Acesso em: 19 nov. 2020.

"Plágio" (2015). Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa, 2015. Editora Melhoramentos Ltda. Disponível em: <http://michaelis.uol.com.br/> Acesso em: 19 nov. 2020.

Imagem 43: elaborado no Canva

Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

GOSTOU DO POST?



de um like



deixe um comentário



compartilhe com os amigos



salve para ver depois

Imagem 44: elaborado no Canva

Você sabe o que significa plágio? O plágio é a reprodução de uma obra sem a indicação ou autorização do autor original. Fizemos uma série com 3 posts para falar um pouquinho sobre o que é, quais os tipos e como evitá-los. Você pode pensar que é uma realidade distante, mas ele acontece de diferentes formas e nós vamos apresentar alguns exemplos nas próximas postagens. Deixamos no final desse post as fontes de informações que utilizamos para produzir esse conteúdo, você pode acessá-las através dos links indicados.

#plágio #plágionão #plágioécrime #lei10695 #pesquisajovem #pesquisadorjovem #pesquisanaescola #artigo184 #código penal

Você sabia que existem
diferentes tipos de

PLÁGIO?



pesquisa jovem!

Parte 02/03

Imagem 45: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



**Lembra do tal
do plágio?**

**Pois é, existem
várias maneiras de
acontecer um
plágio e nós vamos
citar os principais
deles por aqui**



Imagem 46: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora

PLÁGIO DIRETO



Esse é o famoso Ctrl C + Ctrl V. Ele acontece quando a pessoa copia igualzinho está na obra original e não indica de onde retirou essa informação

(Brasil, 2012)

Imagem 47: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



PLÁGIO INDIRETO

Já nesse aqui acontece da seguinte forma: a pessoa copia com as próprias palavras a ideia de alguma outra pessoa e também não indica qual é a fonte daquela informação

(Brasil, 2012)

Imagem 48: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

AUTOPLÁGIO



O autoplágio é assim: você apresenta uma obra sua como se fosse a primeira vez, sendo que ela já havia sido apresentada em outro momento

(Brasil, 2012)

Imagem 49: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

PLÁGIO CONSENTIDO



Por último temos aqui o plágio consentido. Sabe quando ele acontece? Quando o autor da obra permite que outra pessoa copie aquilo que ele fez sem informar a verdadeira autoria

(Brasil, 2012)

Imagem 50: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



Estes são alguns dos principais tipos de plágio e, como falamos no posta anterior, ele é um crime (Brasil, 2003)

Mas tem como utilizar um trecho de uma outra obra e não ser caracterizado como plágio?



Imagem 51: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora

TEM SIM!



E esse é o tema que vamos tratar no próximo post, o último da nossa sequência sobre plágio. Fique de olho!

Imagem 52: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



REFERÊNCIAS

Brasil. (2003). Lei nº 10.695, de 01 de julho de 2003. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil. Brasília. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.695.htm/ Acesso em 19 nov. 2020.

Brasil (2012). Ministério da Saúde: Plágio acadêmico: conhecer para combater. Brasília [Ministério da Saúde]. Disponível em: http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/inca/plagio_academico.pdf/ Acesso em: 19 nov. 2020.

Imagem 53: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

GOSTOU DO POST?



de um like



deixe um comentário



compartilhe com os amigos



salve para ver depois

Imagem 54: elaborado no Canva

Chegamos no nosso segundo post sobre a temática do plágio. Você sabia que existem diferentes tipos de plágio? Aqui citamos alguns deles para que você consiga diferenciar caso encontre algum caso de plágio por aí. Mas não se assuste, pois há maneiras de você utilizar uma obra que não são de sua autoria sem cometer um crime de plágio. Fique de olho no próximo post, pois falaremos um pouco sobre como evitar isso tudo. Deixamos no final desse post as fontes de informações que utilizamos para produzir esse conteúdo, você pode acessá-las através dos links indicados.

#plágio #plágionão #plágioécrime #lei10695 #pesquisajovem #pesquisadorjovem #pesquisanaescola #tiposdeplágio

Como evitar o

PLÁGIO



pesquisa jovem!

Parte 03/03

Imagem 55: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



**Posso copiar seu
trabalho? Pode, só
não faz igual**

**Você já deve ter
visto esse meme
circulando por aí,
né? Vamos usar
ele pra iniciar
nossa discussão
de hoje?**



Imagem 56: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

VOCÊ PODE CITAR O QUE OUTRA PESSOA FEZ



Desde que não seja uma cópia inteira e você indique corretamente que aquela obra não é sua e também quem produziu ela

Imagem 57: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

MAS COMO EU VOU CITAR SEM COMETER CRIME DE PLÁGIO?



Olha só que ótima pergunta! Aqui no Brasil, por exemplo, nós temos a Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT. Você já ouvir falar sobre ela? Temos outros conjuntos de normas como essa, mas por hoje vamos nos atentar apenas à ABNT

Imagem 58: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



ABNT

Esse conjunto de normas técnicas indicam, dentre outras coisas, formas corretas de citar a autoria de outros autores. Você pode dar uma olhada no link indicado no final desse post para conhecer as maneiras de citação e a forma correta de realizá-las

(Normas ABNT, 2018-2020)

Imagem 59: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

CONHECIMENTO



Outra forma importante de combater o plágio é buscar adquirir conhecimento sobre ele. Lendo essa série de posts, por exemplo, você pode encontrar indicações de fontes de conhecimento sempre em nossas referências. Faça diferentes pesquisas sobre um mesmo assunto e certifique-se de não estar plagiando alguma fonte.

Imagem 60: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

TIRE DÚVIDAS



Não hesite em perguntar! Procure um professor da sua escola, algum site de fonte confiável, algum pesquisador que conheça... Todas essas fontes podem auxiliar com as duas dúvidas. Afinal, você não quer cometer esse crime nem que seja sem querer, não é mesmo?

Imagem 61: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans

CURIOSIDADES



Segundo Krokoscz (2009-2020) "87% dos alunos ingressantes no ensino superior não sabem o que é plágio"

Quando há um caso de plágio a pessoa que cometeu o crime deve se retratar

Imagem 62: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



Imagem 63: elaborado no Canva
Fonte da imagem: Lora e Peaces Sans



Imagem 64: elaborado no Canva

Chegamos na parte final dos nossos posts sobre o plágio. Esperamos que você tenha acompanhado e aproveitado as informações que trouxemos aqui. Uma dica: não se “contente” apenas com o que postamos aqui, vá atrás de novas informações e mais conhecimento sobre o assunto abordado. Lembre-se de evitar todos os tipos de plágio e, agora que você já conhece, não tem mais desculpas para cometer um desses hein? Deixamos no final desse post as fontes de informações que utilizamos para produzir esse conteúdo, você pode acessá-las através dos links indicados.

#plágio #plágionão #plágioécrime #lei10695 #pesquisajovem #pesquisadorjovem #pesquisanaescola #eviteoplágio

RECURSOS ABERTOS

O QUE SÃO

**RECURSOS
EDUCACIONAIS
ABERTOS?**



Imagem 65: Post Recursos Abertos - Parte 1 - Elaborado no Canva

Que atire a primeira pedra quem nunca tenha feito um remix de uma música ou misturado conteúdos para montar uma apresentação de slides para uma apresentação! Mas todas essas ações esbarram na

**Lei do Direito
Autoral (LDA
9.610/98)!**

Para evitar isso, fique ligado e conheça os chamados Recursos Educacionais Abertos!



Imagem 66: Post Recursos Abertos - Parte 2 - Elaborado no Canva

RECURSOS ABERTOS



Imagem 67: Post Recursos Abertos - Parte 3 - Elaborado no Canva

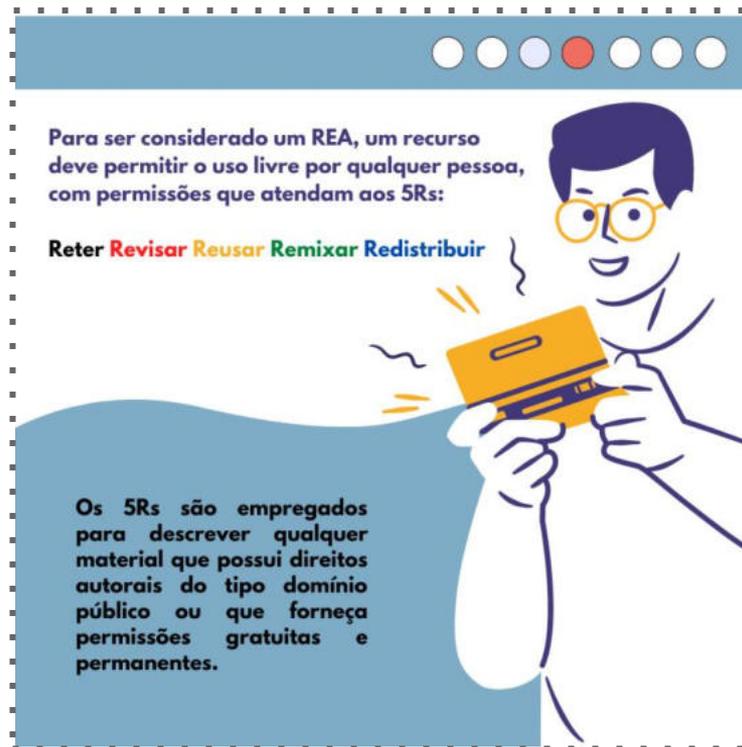
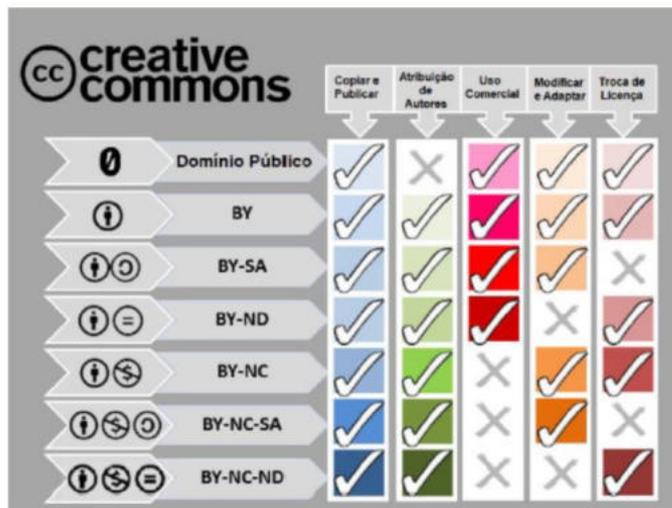


Imagem 68: Post Recursos Abertos - Parte 4 - Elaborado no Canva

RECURSOS ABERTOS

Tipos de Licença



The table displays the Creative Commons license matrix. It includes the CC logo and the text 'creative commons'. The columns represent permissions: 'Copiar e Publicar', 'Atribuição de Autores', 'Uso Comercial', 'Modificar e Adaptar', and 'Troca de Licença'. The rows represent license types: 'Domínio Público', 'BY', 'BY-SA', 'BY-ND', 'BY-NC', 'BY-NC-SA', and 'BY-NC-ND'. Each cell contains a checkmark (allowed) or an 'X' (not allowed).

	Copiar e Publicar	Atribuição de Autores	Uso Comercial	Modificar e Adaptar	Troca de Licença
creative commons					
Domínio Público	✓	✗	✓	✓	✓
BY	✓	✓	✓	✓	✓
BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
BY-ND	✓	✓	✓	✗	✓
BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓

Imagem 69: Post Recursos Abertos - Parte 5 - Elaborado no Canva. Fonte da imagem: Educação Aberta: REAs e MOOCs. Licenças Creative Commons.

Algumas considerações

- 
- Sempre busque entender as licenças e procurar a que melhor se aplica ao seu trabalho.
 - Fique atento às licenças das obras que você utiliza.

Imagem 70: Post Recursos Abertos - Parte 6 - Elaborado no Canva

RECURSOS ABERTOS



Imagem 71: Post Recursos Abertos - Parte 7 - Elaborado no Canva

Texto para as imagens: Espero que tenha curtido o post! Curta, salve e compartilhe! Aproveite para colocar em prática o que aprendeu aqui:

- Visite os repositórios!
- Procure por base de dados gratuitas para utilização de imagens para as suas apresentações.
- Acredite no poder que você tem em produzir conteúdos riquíssimos e compartilháveis!

#etica #eticaempesquisa #pesquisacientifica
#ensinomedio #recursosabertos #5rs #repositorios
#pesquisajovem

REFERÊNCIAS

- Brasil. (1940). Código Penal: Decreto-Lei 2.848/1940 de 31 de dezembro de 1940. *Diário oficial da União*. Brasília. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/Del2848.htm#art184/ Acesso em: 19 nov. 2020.
- Brasil. (2003). Lei nº 10.695, de 01 de julho de 2003. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*. Brasília. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.695.htm/ Acesso em 19 nov. 2020.
- Brasil (2012). *Ministério da Saúde: Plágio acadêmico: conhecer para combater*. Brasília [Ministério da Saúde]. Disponível em: http://bvsm.sau.br/bvs/publicacoes/inca/plagio_academico.pdf/ Acesso em: 19 nov. 2020.
- Brasil (2016) Resolução nº 510, de 7 de abril de 2016. Determina diretrizes éticas específicas para as ciências humanas e sociais (CHS).
- Brasil (2012). Resolução 466/12 do Conselho Nacional de Saúde. *Sobre Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisa envolvendo seres humanos*.
- CONEP. (1998). Registros históricos: Conheça a evolução recente da questão da ética em pesquisas no Brasil e no mundo. Disponível em: http://conselho.saude.gov.br/docs/doc_ref_eticapescadernos%20de%20etica%201.pdf Acesso: 30 de nov. 2020.
- Educação Aberta: REAs e MOOCs. *Licenças Creative Commons*. Profa. Ellen Francine Barbosa. Especialização em Computação Aplicada à Educação. Disponível em: <https://avance.eyeduc.com/aluno/arvore/1/37/Educa%C3%A7%C3%A3o%20Aberta:%20REAs%20e%20MOOCs/37.html>. Acesso em: 19 nov. 2020.
- Educação Aberta: REAs e MOOCs. *Recursos Educacionais Abertos*. Visão Geral: Definições e Principais Características. Profa. Ellen Francine Barbosa. Especialização em Computação Aplicada à Educação. Disponível em: <https://avance.eyeduc.com/aluno/arvore/1/37/Educa%C3%A7%C3%A3o%20Aberta:%20REAs%20e%20MOOCs/37.html>. Acesso em: 19 nov. 2020.
- Fernandes, M. S., Fernandes, C. F., & Goldim, J. R. (2008). Autoria, direitos autorais e produção científica: aspectos éticos e legais. **Revista HCPA**, v. 28, n. 1, p. 26-32. Disponível em <<https://www.ufrgs.br/bioetica/autoria.pdf>>. Acesso em: 27 dez. 2020.

REFERÊNCIAS

Krokosz, M. (2009-2020). Plágio.net. Disponível em: <https://www.plagio.net.br/> Acesso em 21 nov. 2020.

Normas ABNT. (2018-2020). Disponível em: <https://www.normasabnt.org/> Acesso em 21 nov. 2020.

“Plágio” (2015). *Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa*, 2015. Editora Melhoramentos Ltda. Disponível em: <http://michaelis.uol.com.br/> Acesso em: 19 nov. 2020.

Revista e-Curriculum, São Paulo, v. 13, n. 01 p. 130-146 jan./mar. 2015 ISSN: 1809-3876. Programa de Pós-graduação Educação: Currículo - PUC/SP. Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum>

UFG. (2019). Ética nas pesquisas é fundamental para o avanço da ciência. Disponível em: <https://jornal.ufg.br/n/120505-etica-nas-pesquisas-e-fundamental-para-o-avanco-da-ciencia> Acesso: 30 de nov. 2020.

OBRIGADA!

